

## Land Art Making Workshop with Mayumi Nakabayashi

### 1. Organisatorisches:

Date: Montag 31. August 2026

Morning Session: 10:00 - 13:30

Afternoon Session: 15:00 - 18:00

entweder kann der Vormittag einzeln gebucht werden oder der ganze Tag.

(die Schwerpunkte vormittags und nachmittags liegen etwas unterschiedlich, morgens ist es mehr "Einzelarbeit", am Nachmittag erschafft die Gruppe gemeinsam etwas)

Ort: "Mein" Garten am Rehwinkel 11 und/oder fußläufig entfernte Wald,-Bachufer- und Wiesenareale

Gebühr: Morning Only € 45 / Full-Day € 80

HöchstteilnehmerInnenzahl: je Session wahrscheinlich 10 Personen.

Workshop-Sprache: Englisch, nach Bedarf mit Übersetzung.

Anmeldung bei mir per mail [christina.Guertler@gmx.de](mailto:christina.Guertler@gmx.de) und mit Angabe ob nur vormittags oder ganztägig gebucht wird.

Die Anmeldung ist verbindlich (auch ohne Überweisung eines Geldbetrages), sobald ich den Platz zugesagt habe.

Abmeldung:

- bis 6 Wochen vor dem Kurs (bis zum 15.7.26) fallen 25 EUR Ausfallgebühr an, wenn es keine Warteliste gibt; falls jemand von der Warteliste einspringen kann, beträgt die Bearbeitungsgebühr 15 €.

- ab 6 Wochen vor dem Kurs (nach dem 15.7.26) fallen 40/70 € Ausfallgebühr an, wenn es keine Warteliste gibt oder selbst für Ersatz gesorgt werden kann; falls jemand von der Warteliste einspringen kann oder selbst für eine ErsatzteilnehmerIn gesorgt wird, beträgt die Bearbeitungsgebühr 20 €.

Wer den ganzen Tag bucht, ist eingeladen, die Mittagspause gemeinsam mit den anderen zu verbringen und gerne etwas Essen dafür mitzubringen.

## 2. Inhalt:

ein persönlicher Satz vorweg:

Für mich ist es ein besonderes Geschenk, dass die japanische Künstlerin Mayumi, die schon lange in Irland lebt, über die Vermittlung von Frank Kane nach Bielefeld kommt, um in meinem Garten LandArt anzubieten, denn LandArt mag ich aus den Tiefen meiner Seele heraus, und im Einklang mit der Natur etwas "Künstlerisches" zu schaffen, finde ich wunderschön. Den Film "Rivers and Tides" kann ich mir immer wieder anschauen, und ihr kennt die Laubspiralen aus meinem Garten.... aber auch auf Spaziergängen "baue" oder lege ich immer wieder etwas aus dem, was da ist, und das macht mich auf tiefe Weise glücklich.

### Mayumi selbst schreibt zu ihren Workshop:

Join us for an exploratory workshop to "create with nature". At this workshop, you will learn about the geometries found in nature, how to work with perspectives and the techniques to create with natural materials. Mayumi will share exercises (individual and group) to enrich the creative process and deepen the feeling of connection with natural world.

(In diesem Erkundungs-Workshop - "gemeinsam mit der Natur kreativ werden" lernen Sie die Geometrien der Natur kennen, den Umgang mit Perspektiven und Techniken zum Gestalten mit natürlichen Materialien. Mayumi wird Übungen (einzeln und in der Gruppe) vorstellen, um den kreativen Prozess zu bereichern und das Gefühl der Verbundenheit mit der Natur zu vertiefen.)

zur Inspiration hier links zu Mayumis Arbeit:

Up-to-date works can be seen on Instagram: <https://www.instagram.com/mayuminakabayashi/>

**Videos:** <https://www.youtube.com/watch?v=HcdtVur6bR0&t=2s> (1:00 interview by Cultuurcentrum 't Vondel in Belgium)

**Bei Fragen gerne melden bei Christina Gürtler Tel. 01781867990 /**  
[christina.guertler@gmx.de](mailto:christina.guertler@gmx.de)



## Facilitator's Biography

Mayumi Nakabayashi is a Japanese land artist living in Ireland since 1999. She creates geometric patterns and structures using natural materials. Her works are ephemeral and often site responsive: she creates artworks which feel harmonious in the landscape and the weather condition, using materials found on the spot. She is also a community artist who visits schools and groups to create environmental arts together. Her passion lies in co-creation on all levels - with nature and with people. She has led workshops for Irish Museum of Modern Art, University College Dublin, Findhorn Ecovillage Scotland and others. She has exhibited at Trinity College Dublin, VISUAL Carlow and Nature Art de Zavelput in Belgium. She will be a featured artist at European Land Art Festival and Kelburn Garden Party in Scotland and other events this year.

Mayumi Nakabayashi ist eine japanische Land-Art-Künstlerin, die seit 1999 in Irland lebt. Sie schafft geometrische Muster und Strukturen aus natürlichen Materialien. Ihre Werke sind vergänglich und oft ortsspezifisch: Sie schafft Kunstwerke, die sich harmonisch in die Landschaft und die Wetterbedingungen einfügen, wobei sie Materialien verwendet, die sie vor Ort findet. Sie ist auch eine Community-Künstlerin, die Schulen und Gruppen besucht, um gemeinsam Umweltkunst zu schaffen. Ihre Leidenschaft gilt der gemeinsamen Schöpfung auf allen Ebenen – mit der Natur und mit Menschen. Sie hat Workshops für das Irish Museum of Modern Art, das University College Dublin, das Findhorn Ecovillage Scotland und andere Einrichtungen geleitet. Sie hat im Trinity College Dublin, im VISUAL Carlow und im Nature Art de Zavelput in Belgien ausgestellt. In diesem Jahr wird sie als Künstlerin beim European Land Art Festival und der Kelburn Garden Party in Schottland sowie bei anderen Veranstaltungen zu sehen sein.

## Examples of Work:

Up-to-date works can be seen on Instagram: <https://www.instagram.com/mayuminakabayashi/>

### **Videos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HcdtVur6bR0&t=2s> (1:00 interview by Cultuurcentrum 't Vondel in Belgium)